



Professora: Maria Celeste Alves.

Professora Estagiária: Susana Paiva.

Sequência de aprendizagem: Texto Narrativo (nº3)

Aula nº

Data: 2 de Março de 2010.

---

### Objectivos:

Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão escrita e expressão oral;

Desenvolver competências de leitura;

Incentivar o gosto pela leitura;

Desenvolver capacidades de compreensão e interpretação de textos;

Favorecer a aquisição de competências do domínio do conhecimento explícito da língua.

### Conteúdos/Competências:

Leitura de um excerto da obra *Crime no Expresso do Tempo* de Luísa Ducla Soares;

Consolidação de conhecimentos adquiridos sobre as categorias da narrativa;

Compreensão escrita e oral;

Funcionamento da Língua / CEL.

### Registo do sumário:

Motivação inicial: Visionamento de um vídeo sobre o Regicídio de 1902.

Leitura e análise de um excerto do conto *Crime no Expresso do Tempo* de Luísa Ducla Soares.

Funcionamento da Língua: exercícios.

**Articulação com a aula anterior:** A articulação com a aula anterior será efectuada, sobretudo, através da análise de um excerto do conto *Crime no Expresso do Tempo*, mas também por meio de uma síntese da matéria, feita por um aluno, no início da aula.

**Motivação Inicial:** A aula iniciar-se-á com a projecção de um vídeo sobre o Regicídio de 1902, que tem por objectivo activar o conhecimento sobre o excerto do conto que será lido e posteriormente analisado pelos alunos.

### Desenvolvimento da aula:

Em primeiro lugar, a professora fará a saudação inicial seguida da chamada para registo das presenças dos alunos.	5 min.
De seguida, a professora pedirá aos alunos que façam uma revisão dos conteúdos estudados na aula anterior, para que se faça a articulação com a mesma.	5 min.
Posteriormente, proceder-se-á à projecção de um pequeno vídeo do <i>youtube</i> sobre o Regicídio de 1902 para que os alunos o relacionem com o conto em estudo e para que entendam a importância do mesmo para a História de Portugal. A partir deste vídeo far-se-á a leitura de um excerto do conto <i>Crime no Expresso do Tempo</i> , seguida da sua análise. Para analisar o conto, a professora socorrer-se-á de uma apresentação, em formato PowerPoint, para rever as categorias da narrativa. Esta revisão permitirá aos alunos identificar estas características no conto literário em análise, revendo também alguns dos conteúdos leccionados na aula anterior.	45 min.
A última parte da aula será dedicada ao conhecimento explícito da língua (CEL). Primeiramente, será feita uma revisão dos determinantes artigos definidos e indefinidos, dos determinantes e pronomes possessivos e também dos pretéritos perfeito e imperfeito do indicativo, assim como do futuro imperfeito do indicativo. De seguida, os alunos realizarão uma ficha de trabalho que pretende sistematizar os conhecimentos adquiridos ao longo destas duas aulas e que, posteriormente, será corrigida pela professora.	30 min.
Para terminar a aula, a professora, com a ajuda dos alunos, escreverá o sumário da lição no quadro e marcará os T.P.C.	5 min.

**Atelier de gramática:** Tendo em conta a matéria leccionada nas duas últimas aulas, nesta actividade, os alunos terão de resolver uma ficha de trabalho que pretende consolidar os saberes adquiridos referentes, sobretudo, aos artigos e pronomes possessivos, aos artigos determinantes definidos e indefinidos, aos artigos contraídos com preposição e aos tempos verbais como o pretérito perfeito, o pretérito imperfeito, e o futuro imperfeito do indicativo.

**Síntese da Lição:** A professora pedirá a alguns alunos que, ordenadamente, façam um resumo da aula para que, em conjunto, se possa escrever o sumário da lição. Este será escrito no final da aula e os alunos terão de copiá-lo para o caderno diário da disciplina.

**Indicação do TPC:** Para trabalho de casa os alunos resolverão o exercício número 1, 2 e 3 da página 175 do manual.